

TANSSINTALO

ISSUE 1



SYKSY AUTUMN 2023



14-15.9.

JAN MARTENS:
ANY ATTEMPT WILL END
IN CRUSHED BODIES AND
SHATTERED BONES

TANSSIN
TALO



21.-23.9.

LIISA PENTTI + CO:
DAS MUSIKALISCHE
OPFER

Liisa Pentti
+
co



25.-28.10.

**JOHANNA NUUTINEN
+COLLABORATORS:**
SKIN HUNGER

SPARKS

TANSSIN
TALO

2.-4.8.
KINETIC ORCHESTRA:
LIKE THERE'S NO
TOMORROW

17.-18.8.
**AWAKE
PERCUSSION &
TÖLÖLÄB:**
AJAMANA

17.8.
**DANCING
PINA**

24.-27.8.
**PINA BAUSCH /
GERMAINE ACOGYN
& MALOU AIRAUDO:**
THE RITE OF SPRING /
COMMON GROUND[S]

31.8.-3.9.
TIIA KASURINEN:
ONSTAGE - THE
CONCERT

2.9.
**COMPANY
PORTMANTEAU:**
PERTO

6.9.
KUMMIT LIVE:
ELÄMÄ LAPSELLE

9.9.
CARTE BLANCHE:
BIRGET;
WAYS TO DEAL,
WAYS TO HEAL

14.-15.9.
JAN MARTENS:
ANY ATTEMPT WILL END
IN CRUSHED BODIES
AND SHATTERED BONES

15.-16.9.
**R&A
X
TANSSIN TALO**

21.-23.9.
LIISA PENTTI + CO:
DAS MUSIKALISCHE
OPFER

22.-23.9.
**TANSSITEATTERI
RAATIKKO:**
PAAVO VIRTANEN JA
PIMEYS

4.-6.10.
**TERO SAARINEN
COMPANY:**
TRANSIT

12.-14.10.
**SUSANNA LEINONEN
COMPANY:**
SUO TIHKUA VIHREÄ
TAMMI & TOUCH OF
GRAVITY

17.-21.10.
MIKKO HYVÖNEN:
KOSMOS-REUNION

25.-28.10.
**JOHANNA NUUTINEN
+COLLABORATORS:**
SKIN HUNGER

27.-31.10.
**PETRI KEKONI
COMPANY + AVANTII:**
NOLLAN MERKITYS

8.-9.11.
**KIELO DANCE
COMPANY:**
YÖTÖN YÖ

10.11.
**UMO HELSINKI JAZZ
ORCHESTRA FEAT.
JORIS ROELOFS**

16.-18.11.
KATVE [BLIND SPOT]:
ALGORITMI &
BOTANICUM

5.12.
RAEKALLIO CORP.:
CREDO

10.12.
**NDJARA DANCE
COMPANY:**
FOR PEACE

13.-15.12.
**CARL KNIF COMPANY
& TANSSITEATTERI
TSUUMI:**
KAKSIVÄRINEN
FUUGA & POIJU

1.12.2023-28.1.2024
HURJARUUTH:
TALVISIRKUS SUPER

Katso ajantasaiset tiedot • See detailed information

tanssintalo.fi

Oikeudet muutoksiin pidätetään.

Subject to change. All rights reserved.



KANTAESITYKSIÄ JA LEGENDAARINEN
TULKINTA KEVÄTUHRISTA

HELSINGIN JUHLAVIIKOT TANSSIN TALOSSA 17.8.–3.9.

Juhlaviikkojen tanssin ja nykymusiikin ohjelma levittäytyy Tanssin taloon.

Ohjelmassa koetaan kaksi kantaesitystä: Tiia Kasurisen ONSTAGE – The Concert tutkii musiikin esitystilanteiden hetkessä syntyviä sekä suunniteltuja koreografioita ja Awake Percussionin yhdessä Tölöläbin kanssa esittämä Juhani Nuorvalan sävellysteos Ajamana tarjoaa sähköisiä rytmejä, pehmeitä ambient-maisemia ja mikrotonaalisia korvamatoja. Juhlaviikkojen tanssitarjonnan avaa kansainvälisten huippujen tuplailta – Pina Bauschin The Rite of Spring ja Germaine Acogyn ja Malou Airaudon common ground[s] -duetto.

The dance and contemporary music programme of Helsinki Festival will spread to the Dance House. The programme will feature two premieres: Tiia Kasurinen's ON-STAGE – The Concert and Juhani Nuorvala's composition Ajamana, performed by Awake Percussion together with Tölöläb. The dance programme will open with a double evening of international legends – Pina Bausch's The Rite of Spring and Germaine Acogny and Malou Airaudo's duet common ground[s].



TANSSI-
ELOKUVAA!

DANCING PINA

TAITEIDEN YÖ 17.8. | ERKKO-SALI
VARAA MAKSUTTOMAT LIPUT /
RESERVE FREE TICKETS: [TANSSINTALO.FI](https://tanssintalo.fi)

Pina Bausch mullisti modernin tanssin koreografioidaan. Miten hänen perintönsä elää tänä päivänä? Kaksi upeaa tanssihanketta osoittavat, miten nuori tanssijasukupolvi eri puolilta maailmaa on löytämässä Pinan koreografiat uudelleen. Elokuva dokumentoi mm. eri Afrikan maista tulevien tanssijoiden työskentelyä The Rite of Spring -koreografian parissa.

Pina Bausch revolutionised modern dance with her choreography. But what remains of her legacy? The documentary follows how two spectacular dance projects with dancers from all over the world rediscover Pina's choreography.



R&A X TANSSIN TALO

15.-16.9. | PANNUHALLI
LIPPUTIEDOT / TICKET INFO:
[TANSSINTALO.FI](https://tanssintalo.fi)

Liikkuva kuva ja tanssi kohtaavat R&A:n ja Tanssin talon näytöksissä. Teoksiin lukeutuu huippukoreografi Akram Khanin ja Englannin kansallisbaletin voimakas teos Creature. Elokuvan on ohjannut Amy-dokumentista Oscar-palkinnon saanut brittiohjaaja Asif Kapadia.

Dance House Helsinki and film festival Love & Anarchy present a series of films, that bring together moving image and dance. Among the seen works is Creature, a powerful work of cinema by top choreographer Akram Khan and the English National Ballet.

”USKALLAN NYT OLLA POLIITTISEMPI.”

Belgialaiskoreografi Jan
Martensin tuore teos saapuu
Tanssin taloon.

38-vuotiaan koreografin yhteiskunnallisesti puhuttelevan teoksen nimi, any attempt will end in crushed bodies and shattered bones, on lainaus Kiinan presidentti Xi Jinpingin suorasta uhkauksesta, joka oli osoitettu Hong Kongin kadut kuukausiksi vallanneille, itsenäisyyttä vaatineille mielenosoittajille.

Luomisprosessissa Martensia inspiroi protestien globaali aalto. Miten vastavirtaan uidaan? Entä kun ajatusta sovelletaan tanssiin: miten liike tai paikallaan seisominen voi olla vastarinnan tai kapinan muoto?

Martens muuntaa näyttämön mahdollisen demokratian tilaksi, jossa nähdään moninainen 17 tanssijan ryhmä. ”Haluan näyttää yleisölle tanssijoita, jotka heijastavat heitä ja joissa he voivat nähdä itsensä”, Martens sanoo.

Synkästä otsikosta huolimatta Martens nostaa esiin teoksessa kysymyksen toivosta. ”Nuoria ilmasto-aktivisteja pidetään usein naiiveina, mutta entä jos toivo on ainoa moottori, joka ajaa meidät toimimaan?”

Lue koko haastattelu. / Read the interview:
tanssintalo.fi

PHILE DEPPEZ

AKTIVISMISTA JA KANSANNOUSUSTA
INSPIROITUNUT SUURTEOS SEITSEMÄLLE-
TOISTA 18-71-VUOTIAALLE TANSSIJALLE

JAN MARTENS: ANY ATTEMPT WILL END IN CRUSHED BODIES AND SHATTERED BONES

14.-15.9. | ERKKO-SALI | 43-26 €

Jan Martens on kansainvälisen tanssin nouseva tähti, jonka ensimmäinen suuren näyttämön teos on kerännyt ylistystä ympäri Eurooppaa. Lavalla nähdään ainutlaatuinen 17 tanssijan ryhmä. Teoksessa tanssijoita kannattelevat eri aikakausilta peräisin olevat protestilaulut aina Abbey Lincolnista Kae Tempestiin.

The rising star of the international world of dance, Jan Martens turns his attention to the main stage for the first time. The political piece is performed by an atypical corps de ballet, made up of seventeen unique personalities and spanning over several generations.



PHILE DEPPEZ

TANSSIN
TALO

Esitys on osa Tanssin talon kansainvälistä vierailusarjaa, joka tuo Suomeen tanssin kiinnostavimpia ryhmiä maailmalta. Sarja toteutetaan Jane ja Aatos Erkon Säätiön tuella.



SAAMELAISASIAA
TANSSIN MUODOSSA

CARTE BLANCHE:
BIRGET; WAYS
TO DEAL, WAYS
TO HEAL

9.9. | ERKKO-SALI | 42-15 €

ZODIAK

Birget on saamenkielinen ilmaisu, joka kuvaa selviytymistä muuttuvassa ympäristössä. Saamelaiskoreografi Elle Sofe Saran ja taiteilija Joar Nangon tanssiteos on kommentti Norjassa tehtyyn työhön saamelaisten ja norjalaisten välisen sovinnon edistämiseksi. Norjan kansallisen nykytanssiryhmän Carte Blanchen esittämän teoksen juuret ovat pohjoisessa Finnmarkin tundralla, josta myös esityksen runsas esineistö on kerätty.

Birget is a Sami expression that describes a state of surviving in a changing environment. This dance work by Sami choreographer Elle Sofe Sara and artist Joar Nango is a response to the Norwegian Truth and Reconciliation Commission, which in June 2023 submitted proposals to reconcile the Sami and Norwegian people. The work, performed by the Norwegian National Contemporary Dance Company Carte Blanche, has its roots deep in the Finnmark tundra.



MITEN BACH JA TANSSITAIDE
KOHTAAVAT VUONNA 2023?

LIISA PENTTI +CO: DAS MUSIKALISCHE OPFER

21.-23.9. | ERKKO-SALI | 45-15 €

Liisa Pentti
+CO

Liisa Pentin taiteilijataapaaminen
Teatterimuseossa. Katso
tarkemmat tiedot: tanssintalo.fi

Elävää musiikkia ja tanssia yhdistävä Das Musikalische Opfer – koreografia seitsemälle tanssijalle ja muusikoille on samanaikaisesti kokeellinen ja perinteinen tanssiteos. Sävellys Das Musikalische Opfer on Johann Sebastian Bachin myöhäiskauden leikillinen taidonnäyte, joka tarjoaa kiehtovan haasteen koreografialle sekä tanssin ja musiikin uudentuloille.

How do Bach and dance art meet in 2023? Combining live music and dance, Das Musikalische Opfer – A Choreography for Seven Dancers and Musicians seeks an answer to this question. Das Musikalische Opfer (The Musical Offering) is Johann Sebastian Bach's enthralling and playful late-period masterpiece whose complex and enigmatic counterpoint offers a fascinating challenge to choreography and new encounters between dance and music.



NYKYSIRKUSTA, VIDEOTAIDETTA,
TANSSIA JA FYYSISTÄ TEATTERIA

COMPANY PORTMANTEAU: PERTO

2.9. | ERKKO-SALI | 25-10 €
IKÄSUOSITUS +8 V.
AGE RECOMMENDATION +8 YRS.

PERTO tarkoittaa portugaliaksi "lähellä" tai "vieressä". Teoksessa kamerat kuvaavat näyttämötapahtumia, joiden merkitykset muuntuvat ja laajenevat kuvamanipulaation avulla. Esitys luo yhdessä live-videokuvan ja esiintyjien kanssa kiehtovan mielikuvittellisen tilan, jossa virtuaalisen ja todellisen rajat hämärtyvät. Company Portmanteau luo monialaisia esityksiä, jotka tutkivat sirkuksen ja muiden taidemuotojen välistä vuoropuhelua.

PERTO is the Portuguese word for 'near', 'close'. A transdisciplinary performance experimenting with the potentials of live video on stage, dealing with human relationships mediated through technology. Transforming the meanings of the actions on stage by simple video manipulation, PERTO blurs boundaries between 'virtual' and 'real', creating a complex network of interactions between the performers, combining contemporary circus, video art, dance and physical theatre.



LÄHDE MUKAAN SEIKKAILUUN, JOKA
SAA AIKAISEKSI JÄNNITYKSEN
VÄRISTYKSIÄ JA ILOISTA NAURUA!

TANSSITEATTERI RAATIKKO: PAAVO VIRTANEN JA PIMEYS

22.-23.9. | PANNUHALLI | 15,5 €
IKÄSUOSITUS +3 V.
THE PERFORMANCE IS IN FINNISH

Teos vie katsojat veljesten Paavon ja Pertun mukana seikkailuun.

Kun veljekset palaavat illalla synttärjuhlista, muuttuu tuttu kotipolku vieraaksi ja poikien mielikuvitus lähtee laukalle. Esitys tunnelmoi pimeyttä monelta eri kantilta ja huumorilla höystettynä. Se käsittelee pelon tunnetta avoimesti ja leikkisästi, olematta kuitenkaan liian pelottava.

Teos pohjautuu Anneli Kannon suositun Viisi villiä Virtasta -kirjasarjan samannimiseen lastenkirjaan.

SPARKS-HANKKEEN KOTIMAISTA UUTTA TANSSIA

MIKKO HYVÖNEN: KOSMOS – REUNION

17.-21.10. | PANNUHALLI | 25-15 €

Mikä on ihmisen suhde kosmokseen sisä- ja ulkopuolellemme? Teoksessa kolme tanssijaa liikkuu nykyaikaisten, historiallisten ja futurististen myyttien välimaastossa. Moniulotteista kokemusta kohti kurkottava teos tutkii minkälaisia ilmaisuja mielikuvituksen liikkeelle, mystiikalle ja leikkisyydelle voidaan esityshetkessä löytää.


Kantaesitys on osa Tanssin talon SPARKS-hanketta, joka nostaa esiin kiinnostavia tekijöitä kotimaiselta tanssin kentältä. Teoksen luoja Mikko Hyvönen on Brysselin maineikkaasta P.A.R.T.S.-tanssikoulusta valmistunut, pitkään esiintyjänä kansainvälisesti työskennellyt koreografi-tanssija.

Three dancers move between contemporary, historical and futuristic myths. The performance reaches for a multidimensional experience through movement, music and light design.

SPARKS

TANSSIN
TALO

Osa Tanssin talon SPARKS-hanketta.
Part of Dance House Helsinki's
SPARKS project.



“VÄLILLÄ ELÄMÄÄN KAIPAA LISÄÄ LEIKKISYYTTÄ JA RENTOUTTA.”

Koreografi Mikko Hyvönen luo uuden teoksen Tanssin taloon.

Mitkä ovat teoksen lähtökohtia ja teemoja?

”Teos käsittelee eri ajassa liikkuvia myyttejä tanssin, musiikin ja valosuunnittelun keinoin. Olen kiinnostunut myös yksilöiden ja yhteisöjen välisistä suhteista sekä ihmisten suhteesta kosmokseen. Teosta luodaan avoimella yhteistyöllä työryhmän kanssa, jonka jäsenistä moni on opiskellut ja asunut ulkomailla.”

Olet työskennellyt sekä tanssijana että koreografina. Minkälaisena tanssi näyttäytyy sinulle eri rooleissa?

”Välillä roolit ovat aika lähekkäin toisiaan. Koreografi ja tanssijat rakentavat liikettä yhdessä. Tanssijana koen olevani vahvasti yhteydessä keholliseen ilmaisuun ja jaksamiseen ja niistä huolehtimiseen. Koreografi on usein enemmän ohjaajan roolissa ja hoitaa myös tuotannollisia asioita.”

Olet työskennellyt pitkään ulkomailla. Minkälaista on ollut palata Suomeen?

”Paluu on luonut juurtuneempaa ja varmempaa oloa. Samantapaiset aiheet tuntuvat kiinnostavan muualla Euroopassa ja Suomessa. Välillä kaipaann lisää leikkisyyttä ja rentoutta elämiseen pandemia-aikojen ja Suomeen muuton jälkeen.”

ILKKA SAASTAMOINEN

”TANSSI ON TILA, JOSSA SANOITTAMATON MUOTOUTUU NÄKYVÄKSI.”

Koreografi Johanna Nuutisen kantaesitys sukeltaa tunto- ja kosketusaistin maailmaan.

SKIN HUNGER on osa aistimuksia tutkivaa teos-sarjaa. Kerro tästä teemasta.

”Muutama vuosi sitten huomasin teosideoideni pyörivän voimakkaasti aistitikokemusten ympärillä ja kuinka me rakennamme todellisuutta aistihavaintojen avulla. Havainnoistani nousi tarve ja uteliaisuus ottaa aina yksi aisteistamme kerrallaan suurennuslasin alle. Rakentaa näyttämölle kokemus, joka tutkii ja tuo näkyväksi sen, kuinka elämme aistiemme armoilla.”

Miten teoksen äänimaiseman suunnittelu on edennyt?

”Kosketuksen kokemus on usein intiimi. Yksityinen. Äänisuunnittelija Tuomas Norvio pointtasi hienosti prosessin alussa, että tämän teoksen kohdalla ääni voisi olla väylä tuoda esiintyjä lähelle katsojaa, hänen iholleen, suuressa teatterisalissa. Pidän tästä rohkeasta ja innovatiivisesta otteesta. Tanssijan rooli ja toimijuus teoksessa on vahva. Ääni rakennetaan tiiviissä yhteistyössä heidän kanssaan.”

Mitä tanssin voima merkitsee sinulle?

”Tanssi on tila, jossa sanoittamaton muotoutuu näkyväksi. Tästä tilasta löydän oman turvapaikkani ja nautinnon, joka kytketty vahvasti rytmin, liikkeen ja alitajuisen yhteyteen.”

Lue koko haastattelu. / Read the interview: tanssintalo.fi

JUSSI OJALA

VAISTOMAINEN JA HYPNOOTTINEN
SKIN HUNGER TUTKII INHIMILLISEN
KOKEMUKSEN MAADOITTAVAA VOIMAA.

JOHANNA NUUTINEN + COLLABORATORS: SKIN HUNGER

25.-28.10 | ERKKO-SALI | 38-23 €

Hermoston suurimpana ulkoisena rajapintana iho on ihmisen hellien, mutta myös brutaalien impulssien paikka. Nyt kun astumme esiin pandemian aikaisesta radikaalista aistivajeesta, kosketukseen latautuu erityistä painoarvoa: fyysinen läheisyys muuttuu herkemmäksi, säteilevämmäksi.

Binauraalinen äänimaisema luo upottavan, kolmiulotteisen ääniympäristön, muodostaen suoran kuuloyhteyden kuuden esiintyjän kehoihin.

Visceral and hypnotic, SKIN HUNGER explores the grounding force of tactile human experience — the sense of touch.

The largest exterior interface of the nervous system, skin remains the site of our most tender and most brutal impulses. As we emerge from the radical sensory-deprivation of a pandemic, touch takes on extra resonance: physical proximities become at once more vulnerable, more luminous.

Binaural soundscape creates an immersive 3-dimensional sound environment, establishing a direct auditory connection to the bodies of the 6 performers.

SPARKS

TANSSIN
TALO

Osa Tanssin talon SPARKS-hanketta.
Part of Dance House Helsinki's
SPARKS project.



TERO SAARISEN VAIKUTTAVA
SUUREN NÄYTTÄMÖN TEOS

TERO SAARINEN COMPANY: TRANSIT

4.–6.10. | ERKKO-SALI | 62–16 €

TERO
SAARINEN
COMPANY

Transit on vimmainen rituaali, elonjäämistaistelu suuren muutoksen edessä. Moniaistisessa teoksessa säveltäjä Sebastian Fagerlundin trilogiaan yhdistyy Tuomas Norvion tilallinen äänisuunnittelu ja elektroninen musiikki. Visuaalisuuden keskiössä on IC-98:n videoinstallaatio, jonka kanssa vuoropuhelua käyvät Minna Tiikkaisen valosuunnittelu ja Teemu Muurimäen veistokselliset puvut. Saarisen koreografiaa tulkitsee Erkkö-salissa 12 upeaa tanssijaa.

Tero Saarinen's latest large-scale choreography is set to a trilogy by composer Sebastian Fagerlund. The compositions are combined with the spatial sound design and electronic music of Tuomas Norvio. The stage design centers on a dialog between an animated film installation by visual artist duo IC-98 and the lighting design by Minna Tiikkainen. The sculptural costume design is by Teemu Muurimäki. Transit is interpreted in the Erkkö Hall by 12 stunning dancers.



KAHDEN TEOKSEN ILTA ON BALETIN JA
NYKYTANSSIN ILOTULITUSTA

SUSANNA LEINONEN COMPANY:

SUO TIHKUA VIHREÄ
TAMMI & TOUCH OF
GRAVITY

12.–14.10. | ERKKO-SALI | 55–34 €

SUSANNA LEINONEN
COMPANY

Näytöksen lipputuloista lahjoitetaan 2 %
Syöpäsäätiön Roosa nauha -keräykseen.

Suomen Kansallisbaletille valmistunut ylistetty klassikko, *Suo tihkua vihreä tammi*, palaa näyttämölle. Klassisen baletin tekniikka yhdistyy Leinosen vahvuutta sekä haavoittuvuutta korostavaan liikekieleen neljän miestanssijan voimin.

Illan toinen teos, *Touch of Gravity*, häikäisee visuaalisuudellaan. Teoksessa tanssijat uhmaavat painovoimaa hidastetulla, irti lattian kohoavalla liikkeellä. Lavalle projisoitu videomateriaali ja millintarkka liike imaisee katsojan surrealistiseen maailmaan.

The acclaimed classic, Trickle Green Oak, commissioned for the Finnish National Ballet, returns to the stage. The work combines ballet technique with movement language that emphasizes Leinonen's strength and vulnerability with four male dancers. The second work of the evening, Touch of Gravity, dazzles with its visuals. Dancers defy gravity with a slow-motion movement soaring off the floor.



VIIDEN TANSSIJAN JA KAHDEN
MUUSIKON VIMMAINEN
TUTKIMUSMATKA NOLLAN YTIMEEN

PETRI KEKONI COMPANY + AVANTI!: NOLLAN MERKITYS

27.–31.10. | PANNUHALLI | 35–20 €
+ LIPPUPISTEEN PALVELUMAKSU

Nollan käsitteellä on perustavanlaatuisen merkitys ihmisen kehitykselle, sen päällä lepää kaikki moderni teknologia. Tieteellistä taiteellisessa teoksessa poraudutaan kohti rakentamamme yhteiskunnan maanvaraisia rakenteita, henkisiä betonivalettuja sokkeleita. Nollan merkitys on koreografi Petri Kekonin, säveltäjä Ville Aslak Raasakan ja kamariorkesteri Avanti!n ensimmäinen yhteistyö.

Created for five dancers and two musicians, The Meaning of Zero is a furious cross-disciplinary exploration into zeroness. The Meaning of Zero marks the first collaboration between Petri Kekoni, composer Ville Aslak Raasakka and Avanti! chamber orchestra.



KAHDEN AUDIOVISUAALISEN
TEOKSEN YHTEISILTA

KATVE [BLIND SPOT]: ALGORITMI & BOTANICUM

16.–18.11. | PANNUHALLI | 32–23 €

KATVE tuo näyttämölle kaksi ennakkoluulontonta ja elämän mysteeriseen olemassaoloon pureutuvaa teosta. Teokset tarkastelevat ihmistä osana luontoa; se, mikä tapahtuu luonnossa ympärillämme, tapahtuu myös meissä. Esitykset valottavat samaa asiaa eri näkökulmista - inhimillisesti, syvällisesti ja pulppuilevan keveästi! Tervetuloa kokemaan toisenlaisia todellisuksia, futuristisia kuvitelmia, joissa ihminen kurottaa kohti sellaista ajattelua, missä hän ei ole keskipiste.

Futuristic daydreams: a captivating double bill of two visually stunning new dance works. The twin works Algoritmi and Botanicum study the idea of humanity as part of nature, exploring the same theme from different angles and combining a deep human sensibility with a sparkling sense of lightness.



TULE MUKAAN RAEKALLIO CORP.
-TANSSIRYHMÄN 10-VUOTISJUHLIIN

RAEKALLIO CORP: CREDO

5.12. | PANNUHALLI | 35-22 €

Crede on häpeämätön kurotus taiteen keinoin kohti ihmisyyden selittämättömiä ulottuvuuksia. Juhlaesitys syventää niitä taiteellisia, eettisiä ja esteettisiä ajatuksia, joiden parissa koreografi Valteri Raekallio on ryhmineen työskennellyt kuluneen 10 vuoden ajan. Se rakentuu uusien, sitä varten luotujen, sekä ryhmän vanhemmista teoksista lainattujen kohtausten ympärille. Yksi esitys, yksi ilta, yksi elämä.

Raekallio Corp. invites you to a celebration of the tenth anniversary of the dance company. The anniversary production builds on the artistic, ethical and aesthetic questions that the group has worked on for the last ten years. It incorporates both new material that has been created for the occasion, as well as scenes from older works from the company's repertoire. One performance only. One night. One life.

RAEKALLIO CORP.



TANSSILLISET ILTASADUT KAIKENIKÄISILLE

KILO DANCE COMPANY: YÖTÖN YÖ

8.-9.11. | PANNUHALLI | 35-24 €

Kun herään tähän yöhön, olen todellisuuden tuolla puolen. Baletin ja nykytanssin liikekielin kerrotut iltasadut tempaisevat unien mystiseen maailmaan; yöhön, joka jatkuu ikuisen hetken.

The performance is a bedtime storybook told in the languages of ballet and contemporary dance. It's time to fall asleep, to wake up on the other side of the mind.



TANSSIRYHMIEN SYKSY HUIPENTUU NÄYTÖKSIIN HIP HOPISTA AFROON JA NYKYTANSSIIN

NDJARA DANCE COMPANY: FOR PEACE

10.12. | PANNUHALLI | 35 €

Tapahtuman eri-ikäiset esiintyjät tulevat monenlaisista taustoista ja kansallisuuksista. Ndjara Dance Company esittelee kuluneen kauden työn tulokset ryhmiltä: Just Dance Helsinki, Vakana, VaiaV, NDC, Diafro and Funky Fossils and Fresh Veggies.

The event features performers of various ages, backgrounds, and nationalities. From Hip Hop to Afro and contemporary dance - Ndjara Dance Company will showcase the work of various dance groups.



KAHDEN TEOKSEN YHTEISILTA JUHLII
TANSSIN JA MUSIIKIN RISTEYSKOHTIA

—

CARL KNIF COMPANY & TANSSITEATTERI TSUUMI: KAKSIVÄRINEN FUUGA & POIJU

13.–15.12. | PANNUHALLI | 42–21 €

Carl Knif Companyn Kaksivärinen fuuga ja Tanssiteatteri Tsuumin Poiju palaavat näyttämölle. Dmitri Šostakovitšin musiikin luoman tunnelman ja muodon kanssa leikittelevä Kaksivärinen fuuga on liikkeellinen tutkielma musiikin ja tanssin ikaikaisesta suhteesta. Poiju on näyttämöllistetty retriitti, joka kuvaa ohikiitäviä lyhyitä runollisia hetkiä musiikin ja tanssin avulla.

Carl Knif Company's Fugue in Two Colors and Tsuumi Dance Theatre's Buoy return to the stage during a joint evening that celebrates the intersections between music and dance. Fugue in Two Colors explores the expressive power of movement in relation to Dmitri Shostakovich's music, while Buoy paints a living picture with three different song forms, colliding with contemporary dance and modern art concepts.



MAAILMANLUOKAN
SIRKUSOSAAMISTA JA ELÄVÄÄ
MUSIIKKIA KAIKENIKÄISILLE

HURJARUUTH: TALVISIRKUS SUPER

1.12.2023–28.1.2024 | ERKKO-SALI
26–45 € / 18–32 €
IKÄSUOSITUS +3 V.
AGE RECOMMENDATION +3 YRS.

Hurja-
Ruuth

Kun sirkuksen supersankarit kohtaavat, käynnistyy kamppailu, jossa ei keinoja kaihdeta! Luvassa akrobatiaa, taikavoimia ja mielettömiä muuveja niin kaupungin kaduilla kuin kattojen yllä. Kansainväliseen kaartiin kätkeytyy sirkustaiteilijoita ja muusikoita Suomen lisäksi Australiasta, Etelä-Afrikasta, Italiasta, Ruotsista, Meksikosta ja Sveitsistä. Elävästä musiikista vastaa sirkusbändi Ninja Beat.

When the superheroes of the circus come together, it's the start of an amazing adventure! World-class circus skills and live music for all ages. There's acrobatics, magic and mind-blowing moves on the streets and rooftops of the city. Circus artists and musicians from Australia, Finland, South Africa, Italy, Sweden, Mexico and Switzerland. Live music is provided by circus band Ninja Beat.



ETURIVIN ARTISTEJA SISÄLTÄVÄ
SUORA LÄHETYS MTV3:LLA

KUMMIT LIVE: ELÄMÄ LAPSELLE

6.9. | ERKKO-SALI

Lastenklินิกoiden Kummien tunnelmallinen hyväntekeväisyyskonsertti juhlistaa Kummien 30-vuotista matkaa lasten terveyden tukena Suomessa.



JAZZIA JA FILOSOFIAA!

UMO HELSINKI JAZZ ORCHESTRA FEAT. JORIS ROELOFS

10.11. | PANNUHALLI | 29–10 €

Palkittu hollantilainen säveltäjä ja bas-
soklarinetisti sekä Nietzschen filosofiaan,
improvisaatioon ja vapauden käsitteeseen
syventynyt Roelofs konsertoi UMO Helsinki
Jazz Orchestran solistina. Kapellimestarina
Ed Partyka.

*Jazz'n philosophy! The award-winning Dutch
composer, master clarinetist and Nietzsche
enthusiast features UMO Helsinki Jazz
Orchestra. Conductor Ed Partyka.*

**Tuntuuko elämä valjulta?
Jospa sirkus auttaisi!**

Life feeling bland?
We think circus could help!

**Uuden
sirkuksen
keskus**

Center
for New
Circus

CIRKO.FI

TUTUSTU TALOON

Kurkista eri tiloihimme, osallistu avoimiin harjoituksiin ja työpajoihin tai tapaa taiteilijoita taiteilijakeskusteluissa.

Järjestämme säännöllisesti Avoimien ovien päiviä, sekä erilaisia tilaisuuksia syventyä teoksiin esitysten yhteydessä.

Seuraa kanaviamme ja kuule tapahtumista ensimmäisenä:



@tanssintalo

tanssintalo.fi

ANNUKKA PAKARINEN





HEITTÄYDY TANSSIN PYÖRTEISIIN PANNUHALLISSA

Ilmaisissa tansseissa voi laittaa rennosti jalalla koreasti ikivihreiden tahtiin. Musiikin luovat vaihtelevat kokoonpanot ja solistit. Tanssin talo järjestää tansseja yhteistyössä Kaapelitehtaan kanssa.

Löydä syksyn tanssien tiedot ja ajat verkkosivuiltamme ja uutiskirjeestämme:
tanssintalo.fi



SAMI LAMBERG

TANSSIN
TALO

(T)RABA PALVELEE TANSSIN TALON KÄVIJÖITÄ

Tunnelmallinen bistoravintola sijaitsee Tanssin talon yhteydessä rouheassa tehdasmiljöössä.

(T)raba palvelee maanantaista perjantaihin klo 11-14 sekä kaksi tuntia ennen Tanssin talon esitysten alkua ja väliajoilla. Ravintola-sali toimii myös tilausravintolana ja juhla-paikkana. Kysy myös catering-palveluista!

ENNAKKOON TILAAMINEN KANNATTAA

Varmista sujuva vierailu, ja tilaa tapahtumatarjoilut ennen esitystä tai väliajalle ennakoon. Näin vältät jonotuksen ja tarjoilut odottavat sinua valmiiksi pöytään katettuna.

Tilaa tarjoilut verkkopalvelusta tai sovelluksesta: tanssintalo.fi/tarjoilut

Food&Events
— TAPAHTUMARAVINTOLAT —

Ravintolapalveluistamme vastaa Food&Events Tapahtumaravintolat.





JÄRJESTÄ TAPAHTUMASI TANSSIN TALOSSA



TUOMAS UUSIHEIMO

Tanssin talo tarjoaa hullepeat puitteet erikokoisille ja -näköisille tilaisuuksille, kuten seminaareille, messuille, kuvauksille... Laadukkaat ja modernit tila- ja tekniikkapalvelumme tarjoavat mahdollisuuden järjestää monipuolisia, räätälöityjä tapahtumia.

Ota yhteyttä:
myynti@tanssintalo.fi

TERVETULOA TANSSIN TALOON!

LIPUNMYyntI

Lipunmyynti verkossa: tanssintalo.fi

Tanssin talon ohjelma koostuu eri tapahtumajärjestäjien esityksistä ja tapahtumista. Tapahtumakohtaiset lipunmyyntitiedot löydät verkkosivujen ohjelmakalenterissa.

Ryhmävarauksia voi kysyä suoraan tapahtumajärjestäjiltä tai: info@tanssintalo.fi

TARJOILUTILAUKSET

tanssintalo.fi/tarjoilut • tanssin.talo@restel.fi
041 731 6911 (ma-pe klo 9-16).

YHTEYSTIEDOT

Kaapeliukio 3, Helsinki
info@tanssintalo.fi
040 560 1770 (ma-pe 10-16)
Ei lipunmyyntiä puhelimitse.

TICKET SALES

Ticket sales online: tanssintalo.fi/en

The programme of Dance House Helsinki consists of performances and events organized by various dance and culture operators. See ticket info for each event online.

Group sales: the event operators or
info@tanssintalo.fi

ORDER REFRESHMENTS

tanssintalo.fi/tarjoilut • tanssin.talo@restel.fi
+358 41 731 6911 (Mon-Fri 9 AM to 4 PM).

CONTACT US

Kaapeliukio 3, Helsinki
info@tanssintalo.fi
+358 40 560 1770 (Mon-Fri 10 AM to 4 PM)
No tickets sales via phone.

Toimintaa tukevat
Supported by



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Hankkeita tukevat
Projects supported by



JANE JA AATOS
ERKKON SAATIO



Funded by the European Union –
NextGenerationEU

Euroopan unionin rahoittama – NextGenerationEU

LIITY YSTÄVIEMME JOUKKOON

Liity Tanssin talon ystäväksi ja tilaa uutiskirjeemme. Saat sähköpostiisi ensimmäisten joukossa ohjelmistouutiset, lippuetuja ja muita tarjouksia. Uutiskirje lähetetään noin 3 kertaa kuukaudessa.

Seuraa meitä myös somessa:



@tanssintalo

TANSSIN
TALO



TANSSIN
TALO

Tanssin talo
Kaapeliukio 3
00180 Helsinki

info@tanssintalo.fi
www.tanssintalo.fi

Kannen kuvat: Phile Deprez



@tanssintalo