

Silentopia

Sivuun Ensemble: Silentopia

Tanssin talo, Erkko-sali

14.4.2023 klo 19

15.4.2023 klo 16

Teoksen kesto: 2 tuntia, sisältää väliajan

Silentopia

– Miten metsä vastaa?

Silentopia tarkastelee tanssin, livemusiikin ja tieteen keinoin ympäristökriisiin liittyviä tunteita ja ihmisen toiminnan merkitystä planeettamme hyvinvoinnille. Teos kuljettaa katsojan aikakautemme kivusta ja pelosta kohti toivoa ja luottamusta. Maan suurenmoisilta yhteiskuntaeläjiltä, muurahaisilta, saadaan teokseen toista näkökulmaa.

Silentopiassa kuljetaan ritualistista polkua erillisyydestä ja individuaaleista tarpeista kohti keskinäiseen yhteyteen pohjautuvaa elämäntapaa, kohti yhteisriippuvuutta, yhteishaavoittuvuutta ja yhteisvoimakkuutta.

Kohtaukset ovat inspiroituneet Dos. Panu Pihkalan kanssa käydyistä keskusteluista sekä hänen kirjallisuudestaan koskien ympäristötunteita ja rituaaleja. Teoksen rakenne pohjautuu ympäristöfilosofi ja -aktivisti Joanna Macyn malliin ympäristökriisin kohtaamisesta.

Esityksen rakenne

Ensimmäinen puoliaika: *Being a human being*

1. Prologi: kiitollisuuden vahvistaminen
2. Maailmantilaan liittyvän kivun kunnioittaminen

Väliaika

Toinen puoliaika: *Rituaali*

1. Toinen näkökulma: muurahaiset
2. Epilogi: utopia - symbioseeni

Roolit

Muurahaiset: Anni Elif Egecioglu, Pauli Lyytinen ja Jarmo Saari

Ihmiset: Kaisa Niemi, Jukka Tarvainen, Katri Soini ja Tiia Hämäläinen

Tietäjäoppaat: Unni Pulliainen ja Jaakko Kaartinen

Työryhmä

Koreografi, ohjaaja ja dramaturgi: Ninni Perko

Koreografia tehty yhdessä tanssijoiden kanssa

Tanssijat: Kaisa Niemi, Jukka Tarvainen, Katri Soini, Tiia Hämäläinen

Säveltäjät ja muusikot: Jarmo Saari, Anni Elif Egecioglu, Pauli Lyytinen

Avustava muusikko: Mila Laine

Esiintyvät tutkijat: Unni Pulliainen, Jaakko Kaartinen

Dramaturginen tuki: Anna Krogerus

Äänisuunnittelu: Paavo Malmberg

Visualisointi: Alisha Davidow

Valosuunnittelu: Ainu Palmu

Tekninen suunnittelija: Sasu Suntio

Ompelu ja lavasterakennus: Juulia Järvinen

Tutkijat: Panu Pihkala, Jaakko Kaartinen, Unni Pulliainen, Marja

Mesimäki

Tuottaja: Inari Pesonen

Tuotantoavustajat: Aare Roihu Kaartinen ja Jelle Perko

Tuotanto ja tukijat

Tanssin talon esitysten tuotanto: Sivuun Ensemble ry

Tukijat: Uudet klassikot -rahasto, Taiteen edistämiskeskus, Helsingin kaupunki

Silentopia kantaesitettiin 14.4.2022 Espoon Kaupunginteatterissa osana April Jazz -festivaalia. Yhteistyökumppanina toimi Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia. Kantaesitystä tukivat Maj ja Tor Nesslingin Säätiö, Niilo Helanderin Säätiö, Taiteen edistämiskeskus, Helsingin kaupunki ja Espoon kaupunki.

Kiitos

Tanssin talo, Espoon Kaupunginteatteri, April Jazz, Metsä/Skogen, Lauri Isola, Maj ja Tor Nesslingin Säätiö, Puistokatu 4, Arts Management Helsinki, Stella Polaris, Hävikkikukkakauppa Kukkis, Kaapelitehdas, Friskis&Svettis Helsinki, Stadin asukastalo Saunabaari, Mervi Leivo.



Sivuun Ensemble on vuonna 2011 perustettu helsinkiläinen tanssiteatteri. Ensemblen esityksissä näyttyy voimakas taidemuotojen välinen dialogi. Liike, musiikki, kuva ja teksti punoutuvat kollaasimaisiksi kokonaisuuksiksi, jotka avaavat uusia tulkintoja yksilön ja yhteisön kannalta merkittäviin ajankohtaisiin aiheisiin.

Ihminen ihmettelee

Kiertueteoksessa tanssi ja livemusiikki kohtaavat tutkimustiedon Science Slam -henkisesti. Teos pohjautuu Silentopiaan ja siihen liittyvään kymmenen tiedeblogin sarjaan. Tilattavissa syksystä 2023 lähtien.

Veden tuntu

Kesäkuussa 2024 ensi-iltansa saava Veden tuntu sukeltaa ihmisruumiin ja meren väliseen yhteyteen. Kivinokan kärkeen sijoittuvasta teoksesta pidetään avoimia harjoituksia elokuussa 2023.

Lisätiedot tulevista teoksista löydät Sivuuun Ensemblen verkkosivuilta www.sivuun.net

