

# Liisa Pentti

SIRIUS  TEATERN 

## Petollinen valo – ja unohduksen epidemia



To 20.2. klo 19.30 | Pe 21.2. klo 19.30 | La 22.2. klo 15  
Pannuhalli, Tanssin talo

Kesto n. 1,5 tuntia, ei väliaikaa

Taiteilijakeskustelu 22.2. esityksen jälkeen

*Petollinen Valo – ja unohduksen epidemia* on syntynyt taidehistorian professori Jonathan Craryn kirjassaan 24/7 (2013) esittämästä ajatuksesta.

*”24/7-maailmalla tarkoitan maailmaa, jossa varjojen, hämäryyden ja vaihtoehtoisten ajallisuuksien myötä on kadonnut sen ihmeellisyys. Tällainen maailma on identtinen itsensä kanssa: sillä on mitä hatarin menneisyys, eikä siinä vaella aaveita. Tämä nykyhetken yksiulotteisuus on tulosta petollisesta kirkkaudesta, joka ulottuu yhä laajemmalle tyhjentäen kaikki mysteerit ja epävarmuudet. 24/7-maailma samastaa olemassaolon siihen, mikä on välittömästi ilmenevää, ymmärrettävää ja käytettävää.”*

Jos Craryn ehdotuksen ottaa vakavasti ja näkee maailman tilanteen historiattomana, läpivalaistuna harhana niin miten tällaisessa maailmassa tanssi voi tuoda näkyväksi sen omaa menneisyyttä? Ja mitä kosketuskohtia tuolla menneisyydellä on tähän hetkeen?

*Petollinen valo – ja unohduksen epidemia*, teos yhdeksälle esiintyjälle, syntyi näiden kysymysten pohjalta. Sen innoittajaksi valikoituivat koreografi Pina Bauschin ja Tanztheater Wuppertalin legendaariset koreografiat *Sacre du Printemps* (1975), *1980 – Ein Stück von Pina Bausch* (1980) ja *Walzer* (1982). Koreografioissa esiintyvät, alkuperäisen Tanztheater Wuppertal -ryhmän jäsenet ovat vahvasti inhimillisiä – myös julmuudessaan ja raivossaan, joka hetkessä kääntyy huumoriksi, hellyydeksi ja leikilliseksi itseironiaksi. Yllämainitut klassikkoteokset ovat toimineet teoksen prosessissa keskustelun herättäjinä ja osittain myös materiaalin lähteinä 50 vuotta valmistumisensa jälkeen.

*Petollinen valo – ja unohduksen epidemia* on Liisa Pentti +Co:n ja Sirius Teaternin yhteistuotanto. Sen lajityyppinä on ”aaveteatteri”, joka perustuu muistamiselle, hatarasti olemassa oleville esittävän taiteen muodoille ja ideoille, sille mitä on ollut olemassa kauan sitten. Teos sekä heijastaa tuota menneisyyttä että luo uutta sen antamalla lahjoilla. *Petollinen valo – ja unohduksen epidemia* on tapahtumien ja muistikuvien, näkyjen ja aavistusten kudos. Se on jatkuvasti purkautuvan toiminnan kenttä, jossa tragedia ja viihdyttäminen ilmenevät rinnakkain ihmiskeskeisessä tapahtumien verkostossa ja jossa esiintyjän rakkaus tuoliin ylittää ihmisen ja esineiden välisen kuilun ja muistikuva antautumisesta vapaaseen pudotukseen toimii

liikemateriaalin pohjana.

*Petollinen valo – ja unohduksen epidemia* on myös esitys kosketuksesta ja sen puutteesta, unettomuudesta, kehollisista muodonmuutoksista, tanssin mahdollisuudesta ja tulevaisuuden todennäköisyyksistä. Ajankulusta ja melankoliasta, assosiaatioista ja absurdeista kohtaamisista, kaaoksesta ja sille antautumisesta ja ennen kaikkea luottamuksesta varjojen olemassaoloon.

– Liisa Pentti

Ensi-ilta 4.11.2022

Konsepti ja ohjaus: Liisa Pentti

Koreografin assistentti: Joonas Halonen

Esiintyjät: Wilhelm Grotenfelt, Paul Holländer, Suvi Kempainen, Marlon Moilanen, Corinne Mustonen, Paul Olin, Pinja Poropudas, Satu Rekola, Kardo Shiwan

Koreografia yhdessä esiintyjien kanssa

Tekstit: työryhmä

Musiikki: Juan Llossas: Frühling und Sonnenschein, Cole Porter: Begin the Beguine, Cole Porter: Anything Goes, Dizzy Gillespie: Swing Low, Sweet Cadillac; Los Visconti: Las quimeras

Dramaturginen tuki: Titta Halinen

Äänisuunnittelu: Jouni Tauriainen

Valosuunnittelu: Ina Niemelä

Tilasuunnittelu: Fabian Nyberg

Pukusuunnittelu: Siru Kosonen

Vaatteiden ompelu: Ompelimo Rodino ja Sara Lehtonen

Valokuvat: Sari Antikainen, Uupi Tirronen

Videokuvaus: Iina Terho

Graafinen suunnittelu: Monika Bodendorff (Kobra Agency), Mia Kivinen

Tuotanto: Liisa Pentti +Co, Sirius Teatern, Teatteritalo Universum

Residenssi: Ehrenfeldt Studios, Köln

Kiitos: Sara Grotenfelt, Marita Kuusiniemi, Soile Lahdenperä, Pia Lindy, Paul Pignon, Esitystaiteen keskus

LIISA PENTTI +CO

Toiminnanjohtaja: Elina Tanskanen

Viestintäkoordinaattori: Essi Brunberg

TEATTERITALO UNIVERSUM

Toiminnanjohtaja: Markus Alanen

Tiedottaja: Ellen Karlsson

Koordinaattori: Hanna Lehtinen

Tekniikan vastaava: Stíofáin Ó Meachair & Aleksu Karjalainen



[www.liisapentti.com](http://www.liisapentti.com) [www.universum.fi](http://www.universum.fi)

#petollinenvalo #fraudentlight #bedrägligaljusset  
#liisapenttico #siriusteatern #universumry



Taiteen edistämiskeskus  
Centret för konstfrämjande  
Arts Promotion Centre Finland



KONEEN SÄATIÖ



Svenska  
kulturfonden

STIFTELSEN  
**Tre Smeder**

KONST  
SAMFUNDET